

日々のトレーニング法や、 約半世紀続く教育法から 言葉を育む心構えもお伝えします。

鹿島和夫先生の
『せんせいあのね (西日本出版社刊)』
から学ぶ、



面接必須スキル!

元めざましテレビリポーターの「緊張を伝える力に変える話し方」

6000人以上が
受講しました!



日時	2024年 6月11日(火) 3限 (13:00~14:30) ※12:10からは申込者優先で申込不要のプレイベント開催予定 (お時間次第で相談会も)
場所	岡本キャンパス BOOKCAFE iCommons (4F)
講師	むかいさとこ (元めざましテレビリポーター)
対象	本学の学部生、大学院生、 一般どなたでも (年齢不問)
持ち物	楽しむココロ



お申込みはこちら▶

伝える技術を育む「あのね教育」



80年代ごろ、神戸市の小学校教諭・鹿島和夫先生が実践し、全国に広まった「あのね教育」。1年生の子どもたちが、毎朝「せんせいあのね」と日々の発見や出来事を帳面に書き提出し、鹿島先生と交換日記のようなやりとりを続けました。次第に“ものを見る目”が変わり、感性が磨かれ、自然とやさしい気持ちが育まれていきました。まっすぐな189の作品をご覧ください。

『せんせいあのね 1年1組かしま教室 ① ひみつやで』
本体価格：1,100円+税/発行：西日本出版社/全国の書店で発売中

この本は、甲南大学国語科教育法Ⅰ、Ⅱの
松浦りつ子先生にもご協力いただいております。(巻末参照)

むかい さとこ



劇団文学座で修行中、フジテレビ系列アナウンサーとして就職。最優秀新人賞など6つの賞を受賞。『めざましテレビ』などで活躍し、退社後は映画番組はじめ『純と愛』などNHK朝ドラ4作品に出演の他、ドキュメンタリーや養老孟司著『まるありがとう』のナレーションを担当。内閣府国際交流事業日本代表や、文化庁コミュニケーション能力向上事業、MCやCM出演の他、緊張を伝える力に変える話し方教室を小高大学校、企業などで展開。海外ではSato Sugarの名称でナレーターとして活動し、2023年世界各国からプロが集結するSOVAS Voice Arts Awards2023にノミネート。2024年には海外出版FAADA『Voice Over Secrets-Japan』に参画。2013年、鹿島和夫先生と「あのね文庫 詩コンクール」を立ち上げ、2023年鹿島和夫先生没後も「せんせいあのね」の志を引き継ぎ活動中。

メディア露出

フジテレビ系列局
「サタふく」



産経新聞



神戸新聞



ラジオ大阪 OBC、MBS「ありがとう浜村淳です」他多数。